

المؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات التعليم العالي بالمنطقة الشرقية

جوائز للمشاركات المقبولة بالمؤتمر

معايير وتوصيف المشاركات في المؤتمر العلمي الثالث لطلاب وطالبات
التعليم العالي بالمملكة وآلية اعتمادها .

الشروط العامة للمؤتمر:

آخر موعد لتسليم المشاركات لمشرف التخصص

هو السبت 3 ربيع الثاني 1433 هـ (25 فبراير 2012 م)

1. أن تتوافق جميع المشاركات مع الأعراف والتقاليد الإسلامية.
2. ألا يتعارض محتوى المادة مع أهداف وزارة التعليم العالي وغايتها.
3. أن يكون محتوى المادة ضمن أحد محاور المؤتمر.
4. أن يكون المشارك من طلاب وطالبات كليات بريدة لهذا العام الجامعي (1432/1433 هـ).
5. أن يكون البحث المقدم من عمل الطالب/الطالبة (الباحث الرئيس في البحث).
6. يجوز اشتراك أكثر من طالب أو طالبة في العمل المقدم.
7. إمكانية المشاركة في أكثر من محور وبأكثر من بحث.
8. فيما يخص المسابقات الفنية، يجوز لكل طالب أن يتقدم بعملين كحد أعلى في كل مجال من مجالات المسابقة.
9. فيما يخص المسابقات الفنية، يجوز لكل جامعة أن تتقدم بعدد (10) أعمال في كل مجال كحد أقصى.
10. المواد التي تصل لا ترد لأصحابها سواء قبلت أو رفضت.
11. لا يعتبر تقديم البحث قبولاً نهائياً وسوف يتم عرض جميع المواد المقدمة على اللجنة العلمية للمؤتمر للتحكيم.
12. التقيد بالشروط الخاصة لكل محور ولكل نوع من أنواع المشاركات.
13. ألا تكون المشاركة المقدمة قد حصلت على أي جائزة محلية أو إقليمية أو دولية.

14. لا يحق لأي طالب إرسال مشاركته مباشرة إلى اللجنة المنظمة للمؤتمر.
15. تحجب الجائزة عن أي محور أو أحد فروعها عندما لا ترقى المشاركة إلى المستوى المطلوب.
16. على المشارك إرفاق عينة مطبوعة ونسخة إلكترونية (في قرص مدمج CD) لكل مما يلي:
1. نموذج الإقرار موقع من قبل الطالب/الطالبة ومصدق من الكلية، ولن تقبل أي مشاركة بدون إرفاق نموذج الإقرار (jpg أو pdf).
 2. السيرة الذاتية للمشارك باللغة العربية أو الإنجليزية (لا تزيد عن 3 صفحات) (Word 2007).
 3. صفحة واحدة عن المشارك ومشاركته (Word 2007) تتضمن:
 - أ- اسم المشارك
 - ب- التخصص (القسم)
 - ت- المستوى الدراسي (المرحلة الجامعية)
 - ث- الكلية/الجامعة
 - ج- الهاتف
 - ح- الجوال
 - خ- البريد الإلكتروني
 - د- عنوان المشاركة المقدمة.
 4. المشاركة (انظر نوع المشاركة أدناه) بدقة عالية جداً.
 - أ- البحث أو الابتكار أو فكرة ريادة الأعمال:
 - i. ملخص البحث/الابتكار/فكرة ريادة الأعمال (Word 2007):
 - لا يزيد عن 350 كلمة.
 - يحفظ اسم الملف كالتالي: اسم الطالب الأول_اسم الطالب الأخير_A
 - ii. البحث/الابتكار/فكرة ريادة الأعمال كاملاً باستثناء الصفحة الأولى (بدون إشارة إلى اسم الطالب أو الجامعة) (Word 2007)
 - على مسافة ونصف سطر، مع ترقيم الصفحات على أن يكون مقياس الخط (16) Traditional Arabic للغة العربية، واللغة الإنجليزية يكون المقاس Times New Roman 14، ولا يزيد عن 20 صفحة (بما في ذلك المرفقات والمراجع).
 - يتضمن: عنوان البحث، المقدمة والمسح الأدبي، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، النتائج، المناقشة، الخلاصة، المراجع العلمية.
 - يحفظ اسم الملف كالتالي: اسم الطالب الأول_اسم الطالب الأخير_B
 - iii. الصفحة الأولى من البحث/الابتكار/فكرة ريادة الأعمال (لا يزيد عن صفحة واحدة) (Word 2007).

- تتضمن: عنوان البحث، اسم الطالب، المرحلة الجامعية، اسم المشرف على البحث، الجامعة، تاريخ التقديم
- يحفظ اسم الملف كالتالي: اسم الطالب الأول_ اسم الطالب الأخير_C
- ب- المشاركة الفنية (رسم تشكيلي/تصوير تشكيلي/خط عربي/تصوير ضوئي/كاريكاتير) مصورة بالكاميرا بدقة عالية جدًا ومحفوظة في القرص المدمج.
- ت- الفلم الوثائقي في DVD مستقل بدقة عالية جدًا.

الأبحاث العلمية

توصيفها:

تتضمن هذه الأبحاث :

1. دراسات مسحية وميدانية.
2. أبحاث الماجستير والدكتوراه.
3. مشاريع تخرج.
4. مشاريع فصلية.

شروط التقدم للمشاركة في الأبحاث العلمية: (نموذج مقترح لتقييم الأبحاث)

1. الالتزام بالشروط العامة.
2. الالتزام بقواعد البحث العلمي والأمانة العلمية.
3. يمكن كتابة البحوث أو أوراق العمل باللغة العربية أو الإنجليزية مع الالتزام بالكتابة بلغة سليمة.
4. يكتب في الصفحة الأولى للبحث أو ورقة العمل عنوان البحث واسم الباحث والجهة التي يدرس فيها .
5. الكتابة بواسطة الحاسب (برنامج ورد Word) على مسافة ونصف سطر، مع ترقيم الصفحات على أن يكون مقياس الخط (16 Traditional Arabic) للغة العربية ،واللغة الإنجليزية يكون المقاس Times New Roman 14 .

6. ألا تزيد صفحات البحث عن 20 صفحة على أن تشمل على النقاط التالية:
- العنوان، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، النتائج، المناقشة، الخلاصة، المراجع العلمية.
7. يجوز المشاركة بالبحوث المقدمة للماجستير والدكتوراه في المؤتمر .

محتويات المشاركة

يجب على كل طالب/طالبة أن يرفق التالي فيما يخص كل مشاركة:

1. ملخص البحث.
2. البحث المشارك به وفقاً لشروط المشاركة.
3. إعداد معلومات مستوفية في ورقة مرفقة عن المشارك (طبقاً لما ذكر في الشروط العامة).
4. 4- إقرار المشاركة في المؤتمر (طبقاً لما ذكر في الشروط العامة).

كيفية عرض المشاركات العلمية البحثية (في حال قبولها):

1. عن طريق الإلقاء (Oral Presentation).
2. عن طريق الملصقات (Posters).

طريقة إعداد Presentation Oral

1. عرض تقديمي (PowerPoint) ويشترط أن يكون الخط واضحاً وألوان الخلفيات متناسقة.
2. مدة العرض: (10) دقائق للإلقاء + (5) دقائق للنقاش.

المواصفات المطلوبة في العرض التقديمي (نموذج مقترح لتقييم العروض)

- استهلاله بعنوان البحث، واسم المشارك، ومكان دراسته.
- تقسم محتويات العرض بحيث تشمل: العنوان، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، النتائج، المناقشة، الخلاصة، المراجع العلمية.
- تختصر المادة العلمية المكتوبة فيه قدر المكان بحيث تقدم معلومات مفيدة، ومركزة.
- اختصار عناوين الأشكال والجداول قدر الإمكان، وأن لا تتضمن الأشكال والجداول تفصيلات غير ضرورية.

- وضوح الكتابة عليه وأن تكون ألوان الخلفيات متناسقة.

طريقة إعداد الملصقات Posters

- وضوح الكتابة عليه بحيث يمكن قراءتها من بعد 2 م .
- استهلاله بعنوان البحث، واسم المشارك، ومكان دراسته.
- تقسم محتوياته بحيث تشمل: العنوان، المقدمة، مشكلة الدراسة، أهداف الدراسة، مواد وطرق البحث، النتائج، المناقشة، الخلاصة، المراجع العلمية.
- تختصر المادة العلمية المكتوبة فيه قدر الإمكان بحيث تقدم معلومات مفيدة، ومركزة.
- اختصار عناوين الأشكال والجداول قدر الإمكان، وأن لا تتضمن الأشكال والجداول تفصيلات غير ضرورية.
- سيتم توفير لوحات جداريه، أو لوحات قائمة يثبت عليها الملصق بحجم مناسب، كأن يكون A0، ويراعى أن لا تتجاوز أبعاده 1م 1Xم.
- يمكن وضع أية معلومات خاصة بالبحث، أو اسم المشارك به في مغلف يثبت على أحد أطراف اللوحة.
- يحضر المشارك الملصقات معه إلى موقع المؤتمر.
- يثبت المشارك الملصقات في المكان المحدد على اللوحات، ويستخدم لهذا الغرض تجهيزات سيتم توفيرها بالقرب من اللوحات.
- يجب عرض الملصقات خلال الفترة الزمنية المخصصة لذلك، مع حضور المشارك بجانب ملصقه خلال الأوقات المحددة حسب برنامج المؤتمر.
- ينزع المشارك ملصقه بعد انتهاء الفترة المحددة لعرضه مباشرة.
- يمكن اصطحاب نسخ إضافية من الملصق لتقديمها لمن يطلبها.

الابتكارات وبراءات الاختراع

توصيفها:

- تتضمن الابتكارات وبراءات الاختراع المراحل الرئيسية لأي ابتكار والمبينة فيما يلي:
 - المرحلة الأولى هي مرحلة التفكير التي تُعطي "الفكرة" المتميزة الذي يستند إليها المُبتكر.
 - والمرحلة الثانية هي مرحلة الفعل التي تُقدم "المنتج" الذي يتجسد في حقول التقنية بجهاز أو أسلوب فني يُؤدي وظيفة مطلوبة، والذي يتمثل في الحقول الإنسانية بموضوع مكتوب يُعالج قضية مثيرة للاهتمام.
 - أما المرحلة الثالثة فهي مرحلة نقل المُنتج إلى "السوق" لتعميم الفوائد التي يُقدمها على من يحتاجها.
 - وتشمل المرحلة الرابعة النتائج بمعنى "الأثر" الذي يُقدمه المُبتكر والعطاء الذي يُسهم فيه.
- ويمكن للمشاركين تقديم مشاركاتهم وفقاً للمرحلة التي وصل إليها الابتكار أو الاختراع بحيث لا تقل عن الانتهاء من المرحلة الثانية مع تضمين المقترحات الخاصة بالمراحل المستقبلية للابتكار أو الاختراع.

شروط التقدم للمشاركة

- أصالة الفكرة وجديتها واحتوائها على حس إبداعي.
- الاهتمام بالجانب التقني للفكرة.
- يجب أن يحمل الابتكار فكرة جديدة وغير مقتبسه أو مكررة.
- تقدم المشاريع والابتكارات باللغة العربية أو الإنجليزية .
- يرسل عرض للمشروع أو الابتكار على شكل (poster من 4 صفحات A4) محتوية على الرسومات اللازمة ويفضل أن تكون ملونة ودرجة وضوح عالية وتكون الكتابة بواسطة الحاسب (برنامج ورد Word) على مسافة ونصف مع ترقيم الصفحات على أن يكون مقياس الخط (16) Traditional Arabic للغة العربية ،واللغة الإنجليزية يكون المقاس Times 14 .New Roman
- يحق للجنة العلمية تصحيح بعض المعلومات والمصطلحات متى لزم ذلك.
- يجب على المتقدم الاستجابة لأي طلبات أو توضيحات تطلبها اللجنة العلمية بما في ذلك الحضور شخصياً لمقابلة اللجنة العلمية والردود على استفساراتها.
- سيتم عرض المشاريع والابتكارات المتميزة في المعرض المصاحب لكل محور من محاور المؤتمر.
- أن يلتزم المشارك بالشرح والتواجد خلال أوقات العرض المحددة.
- تقديم براءة الاختراع من الجهة التي أعطتها.

كيفية عرضها:

سيتم عرض المشاريع والابتكارات المتميزة من خلال تقديم نموذج مجسم للاختراع أو عمل تصميم ثلاثي الأبعاد متى انطبق ذلك على الاختراع أو ملصق جداري وتنطبق عليه المواصفات الخاصة بالملصقات التي تم وضعها في مواصفات ملصقات الأبحاث.

ريادة الأعمال

توصيفها:

تجارب ناجحة لرواد الأعمال الطلاب والطالبات تستعرض مشاريع ناجحة لأفكار ابتكاريه وبحوث ريادية استطاع الطلاب والطالبات تحويلها إلى واقع في المجال التجاري أو الصناعي أو الاجتماعي أو الخيري أو العمل التطوعي.

1. أن يكون المشروع قد وصل إلى مرحلة التشغيل وليست مجرد فكرة أو مقترح .
2. أن يكون المشروع من فكر وجهد الطالب أو الطالبة أو مجموعة من الطلاب والطالبات.
3. أن يحضر الطالب(ة) ما يثبت مساهمته أو ملكيته أو مشاركته الأساسية في المشروع.
4. أن تمثل التجربة نموذجاً واقعياً يحفز الطلاب والطالبات لإيجاد أفكار لتجارب ناجحة جديدة.
5. أن لا تكون المشاركة سبق تقديمها في أي مؤتمر لوزارة التعليم العالي.
6. يقدم الطالب(ة) نموذجاً لمخرجات المشروع (منتجات، عينات) والمعلومات التعريفية بالمشروع (مطويات - أدلة تعريفية) لعرضها في المعرض.
7. يقوم الطالب(ة) بإعداد ملصق عن المشروع بحسب المواصفات الواردة في الملصقات .
8. يقدم الطالب (ة) تقريراً عن تجربته لا يزيد عدد صفحاته عن 20 صفحة بما فيها الأشكال والبيانات.
9. يجب على المتقدم الاستجابة لأي طلبات أو توضيحات تطلبها اللجنة العلمية بما في ذلك الحضور شخصياً لمقابلة اللجنة العلمية والردود على استفساراتها.

كيفية عرضها (في حال قبولها)

- على شكل ملصق حسب المواصفات الواردة في ملصقات الأبحاث.
- على شكل عرض تقديمي حسب المواصفات الواردة في العروض التقديمية الخاصة بالأبحاث العلمية.

الفيلم الوثائقي

توصيفها:

هو فيلم تسجيلي يحتوي على كمٍ من الحقائق العلمية أو التاريخية أو السياسية، أو الطبيعية، حيث يعرض فيه المخرج موضوعه بحيادية تامة دون إبداء الرأي، وتتميز الأفلام الوثائقية عن غيرها من الأفلام بأنها لا تصنع للترفيه، بل تعتبر في كثير من الأحيان مادة علمية يرجع إليها في بعض الدراسات والأبحاث، ويعد (الفيلم الوثائقي خمس دقائق) أحد أنواع الأفلام الوثائقية المعروفة عالمياً بهذا الاسم، ويعتمد فيلم الخمس دقائق الوثائقي على الدقة والوضوح في الهدف والتركيز والاختصار دون الإخلال بالمحتوى الوثائقي، وكذلك اختزال المعلومات الوثائقية.

شروط التقدم للمشاركة

- حرية اختيار موضوع الفيلم بحيث يعالج قضية واحدة انطلاقاً من التجربة الذاتية للمشاركة.
- أن يمتلك الفيلم سياقاً واضحاً تسير عليه الفكرة صعوداً وهبوطاً بما يعرف بالخيط الدرامي.
- أن لا تزيد مدة الفيلم عن خمس دقائق.
- أن يتم تقديم الفيلم على قرص مدمج DVD مع ضرورة الالتزام بالجودة العالية في الصوت والصورة.
- ضرورة تواجد صاحب العمل في المؤتمر والإجابة على أسئلة المحكمين.

كيفية عرضها

يخصص للفيلم الوثائقي مدة (10) دقائق : (5) دقائق هي مدة الفيلم + (5) دقائق نقاش.

المسابقات الفنية

تتضمن المجالات الفنية التالية:

- الرسم التشكيلي drawing
- التصوير التشكيلي painting
- الرسم الكاريكاتوري caricature
- الخط العربي calligraphy

- التصوير الضوئي photography

الشروط الخاصة بمجالات المسابقات الفنية

1- الرسم التشكيلي Drawing :

- حرية اختيار المواضيع المعبر عنها.
- أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة أقلام الرصاص، أو الفحم، أو الحبر الصيني، أو بهذه الخامات مجتمعة.
- لا يتجاوز مقاس العمل عن 60×40 سم، ولا يقل عن 30×20 سم (قبل التأطير).
- يمكن مشاركة الطالب/الطالبة بعمل إلى عمليتين فقط، للدخول في عملية "التقييم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

2- التصوير التشكيلي painting

- حرية اختيار المواضيع المعبر عنها.
- أن يكون العمل منفذاً بألوان الزيت أو الأكريليك على قماش أو خشب.
- لا يتجاوز مقاس العمل عن 100×100 سم، ولا يقل عن 60×40 سم (قبل التأطير).
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليتين فقط، للدخول في عملية "التقييم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).
- يتم اختيار أفضل خمسة أعمال من مجموع الأعمال المقدمة للمشاركة في هذا المجال من قبل المنسقين في الجامعات وإرسالها إلى اللجنة العلمية للدخول في عملية "التحكيم" والمنافسة على الجوائز.

3- الرسم الكاريكاتوري caricature

- حرية اختيار المواضيع المعبر عنها.
- أن يكون العمل منفذاً على الورق بخامة الحبر الصيني، أو بأي خامة أو تقنية لونية أخرى.
- لا يتجاوز مقاس العمل عن 50×30 سم، ولا يقل عن 30×20 سم (قبل التأطير).
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليتين فقط، للدخول في عملية "التقييم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

4- الخط العربي calligraphy

- حرية اختيار النصوص الخطية من الآيات القرآنية الكريمة، أو الأحاديث النبوية الشريفة، أو الأشعار، والحكم، والأمثال.

- اقتصار الأعمال المشاركة على الخطوط الخمسة الأساسية وهي: الثلث، النسخ، الفارسي، الديواني، الرقعة.
- أن يكون العمل منفذاً على الورق المصقول أو غير المصقول بمختلف أنواع وألوان الأحبار، وأن يكون بمقاس واحد 60×40سم (قبل التأطير).
- حرية كتابة نوع واحد أو نوعين من الخطوط في العمل الواحد.
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليين فقط، للدخول في عملية "التقويم" من قبل المنسقين بالجامعات، على أن تكون الأعمال مخرجة (مؤطرة).

5- التصوير الضوئي photography

- حرية اختيار المواضيع المصورة.
- تقديم الأعمال مطبوعة على ورق (فوم/فلين) بمقاس لا يقل عن 45×30 سم، ودقة لا تقل عن (300بيكسل/ إنش).
- عدم إضافة عبارات مكتوبة على الأعمال كالتاريخ أو التوقيع، وغيرها.
- يمكن المشاركة بعمل إلى عمليين فقط، للدخول في عملية "التقويم" من قبل المنسقين بالجامعات.

طريقة العرض لجميع المسابقات الفنية:

تعرض الأعمال الفائزة في المعرض المصاحب للمؤتمر.

موعد اللقاء التحضيري الأول للكليات هو 7ربيع أول 1433 هـ

للتواصل والاستفسار، الرجاء التواصل مع مشرف تخصصك بالكليات